



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Domanda di revisione

84992

7 SET. 1989

Il sottoscritto MASSIMO VIGLIAR residente a ROMA

Via PADRE G.A. FILIPPINI 130 legale rappresentante della Ditta SURE FILM S.R.L.

Tel. 5983811 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

la revisione della pellicola dal titolo: "LE MALIZIE DI VENERE" (Venus in Pelz)

II EDIZ TV

di nazionalità: TEDESCA produzione: VIP PRODUCTION LTD - Chiasso

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione: ROYX INTERNATIONAL - Munich

Lunghezza dichiarata metri 2.273,1 Accertata metri SURE FILM s.r.l.

Roma, li 28 LUG. 1989 p. Massimo Vigliar

2265

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA DI: MAX DILLMANN

INTERPRETI: LAURA ANTONELLI - REX DUVAL - RENATE KASCHE - EWING LOREN - WERNER POCHATH + MADY RAHL - WOLF ACKVA - PETER HEEG - JOSIL RAQUEL -

T R A M A

DOPIATO

Il ricco e sentimentale Xavier incontra in una località di vacanze, una bellissima ragazza dal passato oscuro. Soltanto più tardi, quanto è troppo innamorata per poter rinunciare a lei, Xavier scopre che Wanda è una ninfomane. La sua speranza è quella di poterla aiutare a guarire, nella pace e nel semi-isolamento di una villa di campagna. Un giorno nella villa viene trovato il cadavere straziato a pugnalate di un giovanotto; Wanda è scomparsa, è scomparsa anche la coppia di giovani camerieri che accudivano al servizio. Xavier si costituisce alla legge accusandosi dell'assassinio. L'iter legale, interrogatori, perizie mediche, processo vero e proprio - farà, via via, scoprire molti particolari della vita di Wanda, illuminerà di oscure luci il suo carattere e il suo passato, fino a provare chiaramente che lei ha assassinato il giovanotto, suo ennesimo amante, mentre l'autoaccusa di Xavier è soltanto un tentativo di salvarla dal giusto castigo. L'infatuazione di Xavier per Wanda, ancora scomparsa e introvabile, sembra continuare anche dopo il processo e l'assoluzione. Egli la cerca dovunque, anche nei luoghi di maggiore abiezione, senza trovarla. Quando l'avrà trovata in un bar di camionisti alla frontiera spagnola, comprendiamo quanto egli ora sia cambiato nei suoi sentimenti verso di lei e quanto il suo amore troppo grande si sia trasformato in odio.

TITOLI DI TESTA

2° EDIZIONE TV 1989

LAURA ANTONELLI in LE MALIZIE DI VENERE

con REX DUVAL - RENATE KASCHE - EWING LOREN - WERNER POCHATH - MADY RAHL - WOLF ACKVA - PETER HEEG - JOSIL RAQUEL -

Sceneggiatura di FRITZ SCHULTZE

Scenografia EDITH HATTEL

Operatore alla macchina JOSEPH KATZ
Direttori di Produzione ANTON SCHWARTZ - ERWIN GITT
Direttore della fotografia STEFAN KRUGER
TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ
Musica composta da GIAN FRANCO REVERBERI
Diretta da GIAN PIERO REVERBERI
Edizioni NEAPOLIS
Una produzione VIP PRODUCTION LTD. - ROXY INTERNATIONAL G.M.B.H.
Regia di MAX DILLMANN

Tagli apportati rispetto alle precedenti edizioni:

PARTE PRIMA: nessun taglio (mt. iniziali 540, mt. finali 540)

PARTE SECONDA: 1' taglio: (da mt. 204 a mt. 230,2 per un totale di mt. 26,2) Partendo dai due protagonisti in piedi, poi distesi sul letto e tutta la sequenza d'amore successiva. (mt. iniziali 584, mt. finali 557,8)

PARTE TERZA: 1' taglio: (da mt. 196 a mt. 208,3 per un totale di mt. 12,3) Tutta la sequenza finale della monta del cavallo. (mt. iniziali 554, mt. finali 541,7)

PARTE QUARTA: 1' taglio: (da mt. 226,1 a mt. 233,5 per un totale di mt. 7,4) I due protagonisti fanno l'amore nudi distesi sul pavimento.
2' taglio: (da mt. 409 a mt. 427,4 per un totale di mt. 18,4) Scena dello stupro della cameriera da parte di Bruno. (mt. iniziali 506, mt. finali 480,2)

PARTE QUINTA: 1' taglio: (da mt. 42,9 a mt. 65,2 per un totale di mt. 19,6). Il protagonista Xavier è alla ricerca di Wanda in vari camerini di locali notturni parigini nei quali si vedono ballerine nude ed in pose oscene. (mt. iniziali 173 mt. finali 153,4)

I tagli effettuati ammontano complessivamente a mt. 83,9.

TAGLI EFFETTUATI NELLA PRECEDENTE EDIZIONE E PRESENTATE NEL 1975.

ELENCO DELLE VARIAZIONI

RULLO 1: Cella Xavier-carcerato Mt. aggiunti 63; Scena incappucciati fustigazione Wanda:

mt. tolti 43; Cella risveglio Xavier: mt. agg. 34; Sci acquatico Xavier: mt. tolti 12; cella Xavier-carcerato: mt. agg. 7; cella Xavier-carcerato: mt. agg. 4; Cella Xavier-carcerato: mt. agg. 14; Scena doccia Wanda: mt. tolti 43; Cella arrivo guardia: mt. agg. 8; Corridoio prigione: mt. agg. 23;

RULLO 2: Parlatoio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 37; Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 15; Int. camera Wanda-marinaio: mt. tolti 63; Est. scena lago bacio Wanda-Xavier: mt. tolti 21; Scena lago cigno Xavier-Wanda: mt. tolti 28; Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 24;

RULLO 3: Studio psichiatra (Xavier-psichiatra): mt. tolti 42; Est. scena albero Xavier-Wanda: mt. tolti 12; Studio psichiatra (Xavier-psichiatra): mt. tolti 16; Xaver bambino-governante: mt. tolti 24; Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt. agg. 19; Ricerca Xavier-bosco: mt. tolti 41; Adescamento Wanda-pescatore: mt. tolti 32; Int. Pubblico Ministero: mt. agg. 25; Int. lite Wanda-Xavier: mt. tolti 24; Scena notte Wanda-Xavier: mt. tolti 18;

RULLO 4: Int. night Wanda-Xavier: mt. tolti 5; Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt. agg. 32; Int. Wanda allo specchio: mt. tolti 31; P.P. Xavier: mt. agg. 4; Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 32; Cavalcata Xavier-Wanda: mt. tolti 18; Int. Tribunale Commissario: mt. agg. 53;

RULLO 5: Tribunale vecchietta testimone: mt. agg. 25; Bacio Wanda-Xaver: mt. tolti 16; Tribunale vecchietta: mt. agg. 12; Tribunale testimonianza cavallaro: mt. agg. 53; Scena monta cavalli: mt. tolti 65; Tribunale donnetta: mt. agg. 11;

RULLO 6: Tribunale: mt. agg. 18; Scena ritratto Wanda-pittore: mt. tolti 33; Tribunale: mt. agg. 27; Scena amore pittore-Wanda e passeggiata Xavier: mt. tolti 85; Tribunale te-

VERBALE

stimonianza Hippy: mt. agg. 62; Inseguimento e scena d'amore Bruno-Wanda in auto: mt. tolti 72; Tribunale Hippy-Xavier: mt. agg. 31;

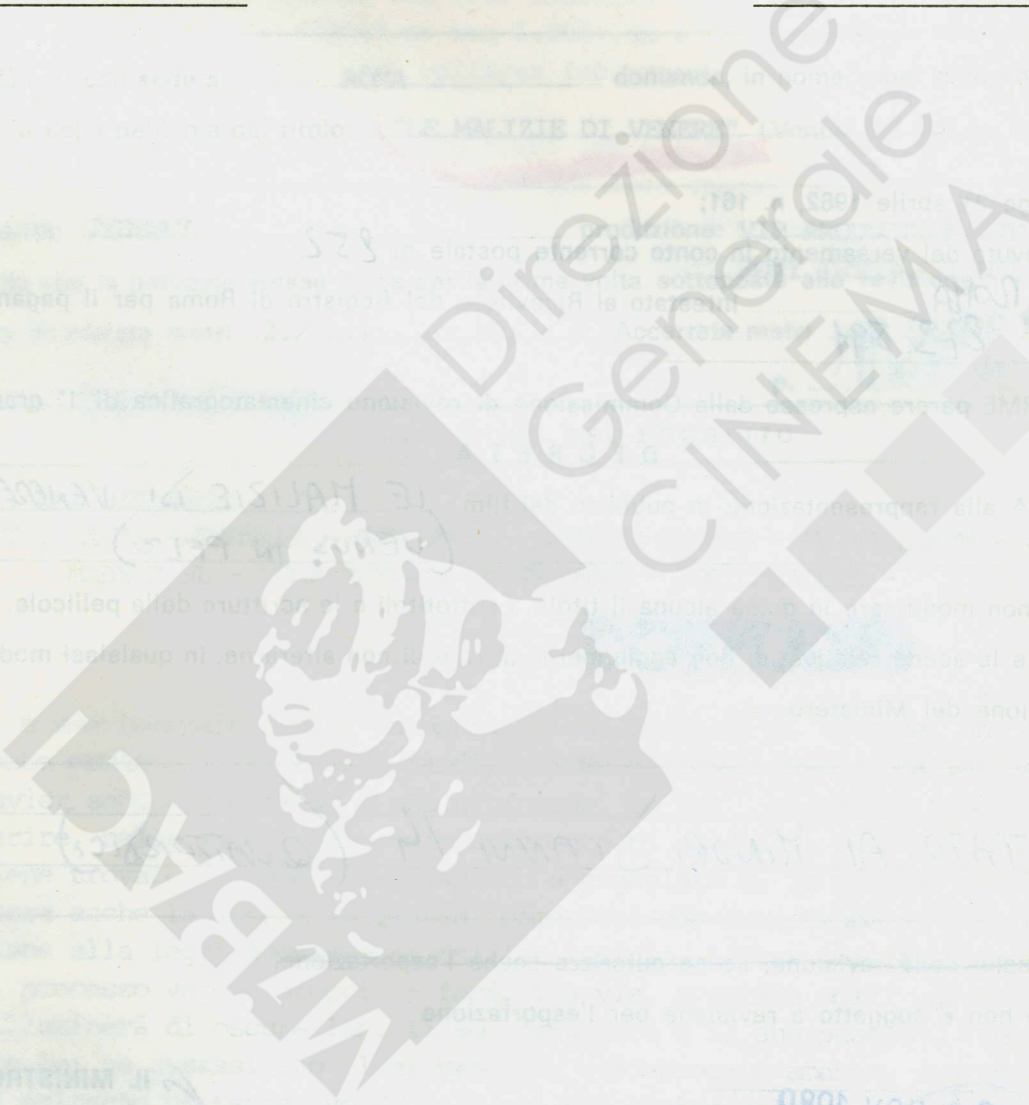
RULLO 7: Tribunale Hippy: mt. agg. 38; Est. terrazza Wanda: mt. tolti 12; Tribunale de posizione cameriera: mt. agg. 52; Int. scena frustate Xanda-Xaver: mt. tolti 31; Int. carcere Xavier-avvocato: mt. agg. 33.

RULLO 8: Tribunale deposizione cameriera: mt. agg. 38; Scena amore due cameriere: mt. tolti 63; Tribunale cameriera: mt. agg. 40; Scena orgia: mt. tolti 74; Scena orgia: mt. agg. 16; Tribunale assoluzione: mt. agg. 32; Scena frustate Wanda-Xavier: mt. tolti 28; Xavier lungolago: mt. agg. 13;

RULLO 9: Strade Parigi e interni night e camerini: mt. agg. 87.

TOTALE METRI TOLTI: 965

TOTALE METRI AGGIUNTI: 988



5 NOV 1988

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 852
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 279.591

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LE MALIZIE DI VENERE - (L'E) 12.TV
(VENUS IN PELZ)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14 (QUATTORDICI)

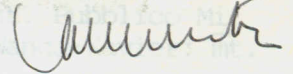
~~Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione

Roma, li

22 NOV. 1989


IL MINISTRO



N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

Verbale n. 29

Il giorno 4 Novembre 1989, all'ora 15, si è riunita la
III Sessione della Commissione di Revisione Cinematografica
Sono presenti:

Martini Presidente
Volturni
Pirau
Cisbetti

Segretario Russo.

Si discute il film "Le malizie di Venere", II esch. TV.
Al riguardo la Commissione, sentite l'intenuto, espone
favore favorevole alla concessione del n.o. di permesso
di pubblica con il diritto ai minori degli anni
14 in cinema quanto la tematica del film
e alcune scene abusive scongiurano la visione
a tale fascia di minori.

Per il film italiano "Vegeta di Rock", n.o. senza
limiti di età. Nulla da rilevare per la pubblicità.
Per il film "DNA, Arma letale", a maggioranza
n.o. senza limiti di età.

Per la pubblicità: "Auto Golf 90 '89", "Mc Adoo, Video
reptatore Philips", "S.D.A. Berio", "Ballantini's",
"iv Color Silex", "Sensation" e "Baileys" n.o. senza
limiti di età.

Il Segretario
Russo

Il Presidente
Martini
p.c.c. Il Segretario
Russo

LD



Roma: 22 NOV. 1989 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

II- Esercizio e Programaz.

Divisione Spettacoli Cin.ci e Teatrali

Prot. N.° 1554/84992

Alligati

Risp. a

Sig. MASSIMO VIGLIAR
Legale Rappresentante Ditta
SURF FILM S.r.l.
Via Padre G.A. Filippini 130

ROMA

OGGETTO: Film "LE MALIZIE DI VENERE" 2^a edizione TV

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società **1.9.1989** intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di 1° grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art.6, terzo comma, della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del **22 NOV. 1989** è stato concesso al film

"LE MALIZIE DI VENERE" 2^a edizione TV

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni **quattordici**.

Si trascrive, qui di seguito, il citato parere:

"...La Commissione di revisione cinematografica, visionata la 2^a edizione TV del film e sentito l'interessato, esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione ai minori degli anni quattordici, in quanto la tematica del film ed alcune scene scabrose sconsigliano la visione a tale fascia di minori".

IL PRIMO DIRIGENTE
(Dott. Massimo Collalti)

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo-Cinematografia

Divisione V° Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

ROMA

la sottoscritta SURF FILM S.R.L. chiede a codesto On.le Ministe-
ro di essere ascoltata dalla commissione di censura esamina-
trice del film:

"LE MALIZIE DI VENERE"

regia di Max Dillmann

Con osservanza.

Roma, li

28 LUG 1989

Donino Vaglia
SURF FILM s.r.l.

Awinata Società
fm 13-10-89



Awinata Società
fm 7/11/89



Roma, 21 luglio 1989

ON.LE MINISTERO DEL TURISMO
E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale
Spettacolo - Cinematografica
Roma

Oggetto: Film " MALIZIE DI VENERE "

Si dichiara con la presente che la copia versione italiana del film in oggetto è stata stampata presso il nostro stabilimento.

Distinti Saluti.


TECHNICOLOR S.p.A.
Direttore Commerciale

ANNIO COSCARELLA

SINCRONIZZATORE e MONTATORE CINEMATOGRAFICO

Roma, li 2 AGOSTO 1989

SPETT.LE
MINISTERO DEL TURISMO E SPETTACOLO
Dir. ne Gen.le Spettacolo-Cinematografia
Divisione V° Revisione Cinematografica
Via della Ferratella, 51
R O M A

e p.c.

SPETT.LE
SURF FILM S.R.L.
Via Padre G.A.Filippini, 130
00144 ROMA

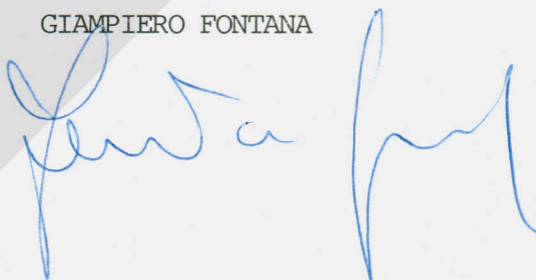
OGGETTO: film "LE MALIZIE DI VENERE" (Venus in Pelz)

On.le Ministero,

Con la presente si dichiara che i tagli apportati al suddetto film per Seconda Edizione TV 1989 sono stati effettuati dal sottoscritto.

Con osservanza.

GIAMPIERO FONTANA



ON.LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale Spettacolo-Cinematografia

Divisione V° Revisione Cinematografica

Via della Ferratella, 51

ROMA

La sottoscritta SURF FILM S.R.L. chiede a codesto On.le Ministe
ro il rilascio di nr. 2 VISTI CENSURA per le copie necessarie
alla programmazione del film:

"LE MALIZIE DI VENERE"

Regia di Max Dillmann

Con osservanza.

Roma, li 28 LUG. 1989

Uonino Uglia
SURF FILM s.r.l.



84992¹

U. Vostij

22 NOV. 1989

N. 84992

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LE MALIZIE DI VENERE" (Venus in pelz) (II EDIZIONE TV)

Metraggio dichiarato 2.273,1

Metraggio accertato 2265

Marca: VIP PRODUCTION Ltd - Chiasso

ROXY INTERNATIONAL - Munich

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA DI: MAX DILLMANN

INTERPRETI: LAURA ANTONELLI - REX DUVAL - RENATE KASCHE - EWING LOREN - WERNER POCHATH - MADY RAHL - WOLF ACKVA - PETER HEEG - JOSIL RAQUEL

TRAMA

Il ricco e sentimentale Xavier incontra in una località di vacanze, una bellissima ragazza dal passato oscuro. Soltanto più tardi, quando è troppo innamorato per poter rinunciare a lei, Xavier scopre che Wanda è una ninfonane. La sua speranza è quella di poterla aiutare a guarire, nella pace e nel semi-isolamento di una villa di campagna. Un giorno nella villa viene trovato il cadavere straziato a pugnalate di un giovanotto: Wanda è scomparsa, è scomparasa anche la coppia di giovani camerieri che accudivano al servizio. Xavier si costituisce alla legge accusandosi dell'assassinio. L'iter legale - interrogatori, perizie mediche, processo vero e proprio - farà, via via, scoprire molti particolari della vita di Wanda, illuminerà di oscure luci il suo carattere e il suo passato, fino a provare chiaramente che lei ha assassinato il giovanotto, suo ennesimo amante, mentre l'autoaccusa di Xavier è soltanto un tentativo di salvarla dal giusto castigo. L'infatuazione di Xavier per Wanda, ancora scomparsa ed introvabile, sembra continuare anche dopo il processo e l'assoluzione. Egli la cerca ovunque, anche nei luoghi di maggiore abiezione, senza trovarla. Quando l'avrà trovata in un bar di camionisti alla frontiera spagnola, comprendiamo quanto egli ora sia cambiato nei suoi sentimenti verso di lei e quanto il suo amore troppo grande si sia trasformato in odio.

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

TITOLI DI TESTA

2° EDIZIONE TV 1989

LAURA ANTONELLI in LE MALIZIE DI VENERE

CON REX DUVAL - RENATE KASCHE - EWING LOREN - WERNER POCHATH - MADY RAHL - WOLF ACKVA - PETER HEEG - JOSIL RAQUEL

Sceneggiatura di FRITZ SCHULTZE

Scenografia EDITH HATTEL

Operatore alla macchina JOSEPH KATZ

Direttori di Produzione ANTON SCHWARTZ - ERWIN GITT

22 NOV 1989

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 22 NOV. 1989

Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
della Divisione II^a
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dott. Massimo Collalti)

IL MINISTRO

F.to MURATORE

84825

Direttore della fotografia STEFAN KRUGER
TECHNICOLOR - TECHNISCOPÉ

Musica composta da GIAN FRANCO REVERBERI

Diretta da GIAN PIERO REVERBERI

Edizione NEAPOLIS

Una produzione VIP PRODUCTION LTD. - ROXY INTERNATIONAL G.M.B.H.

Regia di MAX DILLMANN

Tagli apportati rispetto alle precedenti edizioni:

PARTE PRIMA : Nessun taglio (mt. iniziali 540, mt. finali 540)

PARTE SECONDA : 1' taglio: (da mt. 204 a mt. 230,2 per un totale di mt. 26,2). Partendo dai due protagonisti in piedi, poi distesi sul letto e tutta la sequenza d'amore successiva. (mt. iniziali 584 mt. finali 557,8)

PARTE TERZA : 1' taglio: (da mt. 196 a mt. 208,3 per un totale di mt. 12,3) Tutta la sequenza finale della monta del cavallo (mt. iniziali 554, mt. finali 541,7)

PARTE QUARTA: 1' taglio (da mt. 226,1 a mt. 233,5 per un totale di mt. 7,4) I due protagonisti fanno l'amore nudi distesi sul pavimento.
2' taglio: (da mt. 409 a mt. 427,4 per un totale di mt. 18,4) Scena dello stupro della cameriera da parte di Bruno (mt. iniziali 506, mt. finali 480,2)

PARTE QUINTA : 1' taglio: (da mt. 42,9 a mt. 65,2 per un totale di mt. 19,6). Il protagonista (Xavier) è alla ricerca di Wanda nei vari camerini di locali notturni parigini nei quali si vedono ballerine nude ed in pose oscene. (mt. iniziali 173, mt. finali 153,4)

I tagli effettuati ammontano complessivamente a mt. 83,9.

Tagli effettuati nella precedente edizione presentata nel 1975: ELENCO VARIAZIONI:

RULLO 1: Cella Xavier-carcerato; mt. aggiunti 63; Scena incappucciati fustigazione Wanda; mt. tolti 43; Cella risveglio Xavier; mt. agg. 34; Sci acquatico Xavier, mt. tolti 12; Cella Xavier carcerato, mt. agg. 7; Cella Xavier carcerato, mt. agg. 6; Scena giardino Xavier Wanda, mt. tolti 13 Cella Xavier carcerato, mt. agg. 4; Cella Xavier carcerato: mt. agg. 14; Scena doccia Wanda: mt. tolti 43; Cella arrivo guardia: mt. agg. 3; Corridoio prigione: mt. agg. 23.

RULLO 2: Parlatorio carcere (Giudice istruttore): mt. agg. 37; Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt. agg. 15; Int. camera Wanda marinaio: mt. tolti 63; Est. scena lago bacio Wanda-Xavier: mt. tolti 21; Scena lago cigno Xavier-Wanda: mt. tolti 28; Parlatorio carcere (giudice istruttore): mt. agg. 24;

RULLO 3: Studio psichiatra (Xavier-psichiatra): mt. tolti 42; est. scena albero Xavier-Wanda; mt. tolti 12; Studio psichiatra (Xavier-psichiatra); mt. tolti 16; Xavier bambino-governante; mt. tolti 24; Parlatorio carcere (Giudice istruttore) mt. agg. 19; Ricerca Xavier-bosco: mt. tolti 41; Adescamento Wanda-pescatore: mt. tolti 32; Int. pubbl. Ministero: mt. agg. 25; Int. lite Wanda-Xavier mt. tolti 24; Scena notte Wanda-Xavier: mt. tolti 18;

RULLO 4: Int. night Wanda-Xavier: mt. tolti 5; Parlatorio Carcere (Giudice Istruttore) mt. agg. 32; Int. wanda allo specchio: mt. tolti 31; P.P. Xavier: mt. agg. 4; Parlatorio carcere (Giudice Istruttore) mt. agg. 32; Cavalcata Xavier-Wanda: mt. tolti 18; Int. tribunale Commissario: mt. agg. 53;

RULLO 5: Tribunale vecchiaia testimone: mt. agg. 25; Bacio Wanda-Xavier: mt. tolti 16; Tribunale vecchietta: mt. agg. 12; Tribunale testimonianza cavallaro: mt. agg. 53; Scena monta cavalli: mt. tolti 65; Tribunale donnetta: mt. agg. 11;

RULLO 6: Tribunale: mt. agg. 13; Scena ritratto Wanda pittore: mt. tolti 33; Tribunale: mt. agg. 27; Scena amore pittore-Wanda e passeggiata Xavier; mt. tolti 85; Tribunale testimonianza hippy: mt. agg. 62; Inseguimento e scena amore Bruno-Wanda in auto: mt. tolti 72; Tribunale hippy-Xavier: mt. agg. 31;

IL MINISTRO
F. LO MURATORE

Stampa circolare con testo: "ESERCIZIO E PROGRAMMI", "SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI", "Dott. Massimo Collalti".

8 NOV 1988

N.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

"LE MALIZIE DI VENERE" (Venus in pelz) (segue da foglio precedente)

TITOLO:
2.273,1

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

Marca:

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

(segue) ELENCO VARIAZIONI APPORTATE NELLA PRECEDENTE EDIZIONE DEL 1975:

RULLO 7: Tribunale hippy: mt. agg. 38; Est.terrazza Wanda: mt. tolti 12; Tribunale de-
posizione cameriera:mt.agg. 52; Int.scena frustate Wanda-Xavier:mt. tolti 31; Int.car
cere Xavier-avvocato: mt. agg. 33.

RULLO 8: Tribunale deposizione cameriera: mt. agg. 38; Scena amore due cameriere: mt.
tolto 63; Tribunale cameriera: mt. agg. 40; Scena orgia: mt. tolti 74; Scena orgia: mt.
agg. 16; Tribunale assoluzione: mt. agg. 32; Scena frustate Wanda-Xavier: mt. tolti 28;
Xavier lungo lago: mt. agg. 13.

RULLO 9: Strade Parigi e interni night e camerini:mt. agg. 87.

TOTALE METRI TOLTI: 965

TOTALE METRI AGGIUNTI: 988



Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge
21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene
relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

IL MINISTRO

"LE MALIZIE

DI VENERE"

84992

